

Plan de continuidad pedagógica

Materia Prácticas del lenguaje

Profesora Sandoval Inés

Curso 2do B.

### Los textos narrativos

Cuando alguien cuenta una anécdota, relata un sueño o explica por qué llegó tarde a un lugar, está elaborando una narración.

Los **textos narrativos** comunican hechos que suceden en un tiempo y un espacio. Por lo general, los hechos que se narran significan una transformación de la situación inicial en que se encuentra un grupo de personajes.

La palabra *narración* proviene de la palabra latina *gnarus*, que significa “conocedor”, “experto”: quien conoce la historia es quien la narra.

La narración literaria.

Hay una gran variedad de textos narrativos, y dentro de esta trama discursiva están las narraciones literarias, cuya característica principal es que son **ficcionales**; esto quiere decir que las historias que se narran no necesariamente suceden o sucedieron en un tiempo y un espacio reales. Además las narraciones literarias persiguen un **fin estético**, por eso los autores seleccionan cuidadosamente las palabras con las que elaboran su discurso.

### ***Dos palabras.***

***Tenía el nombre de Belisa Crepusculario pero no por fe de bautismo o acierto de su madre, sino porque ella misma lo buscó hasta encontrarlo y se vistió con él. Su oficio era vender palabras. Recorría el país, desde las regiones más altas y frías hasta las costas calientes, instalándose en las ferias y en los mercados, donde montaba cuatro palos con un toldo de lienzo, bajo el cual se protegía del sol y de la lluvia para atender a su clientela. No necesitaba pregonar su mercadería, porque de tanto caminar por aquí y por allá, todos la conocían. Había quienes la aguardaban de un año para otro, y cuando aparecía por la aldea con su atajo bajo el brazo hacían cola frente a su tenderete. Vendía a precios justos. Por cinco centavos entregaba versos de memoria, por siete mejoraba la calidad de los sueños, por nueve escribía cartas de enamorados, por doce inventaba insultos para enemigos irreconciliables. También vendía cuentos, pero no eran cuentos de fantasía, sino largas historias verdaderas que recitaba de corrido, sin saltarse nada. Así llevaba las nuevas de un pueblo a otro. La gente le pagaba por agregar uno o dos líneas: nació un niño, murió fulano, se casaron nuestros hijos, se quemaron las cosechas.***

(Allende, 1990)

Actividad:

- 1- Lean el fragmento de “Dos palabras” y respondan:
  - a- ¿De qué trabaja Belisa Crepusculario?
  - b- ¿Cuánto cobraba por su trabajo?
  - c- ¿Cómo construía Belisa sus relatos?
  - d- ¿Puede ser un texto narrativo el fragmento de “Dos palabras”? ¿Por qué?

### El narrador.

En la antigüedad, los narradores contaban historias de hechos sucedidos en el pasado, y así, preservaban la cultura las creencias de sus pueblos. Con el surgimiento de la literatura escrita, los autores comenzaron a incluir la figura del narrador en cada una de sus obras. El **narrador** es una figura literaria que cuenta los hechos que suceden en un relato, por eso es importante, no identificarlo con el autor del texto.

Tipos de narrador.

Decidir quién cuenta la historia implica también decidir desde dónde se va a contar, ya que el narrador puede estar dentro o fuera del relato. Si forma parte de la historia, seguramente asumirá una posición frente a los hechos que ocurren.

El narrador que prevalece en la literatura tradicional es el narrador **omnisciente**. Este narrador está fuera de la historia, pero sabe todo lo que ocurre, lo que piensan los personajes, y muchas veces anticipa lo que va a suceder: *Había una vez un rey que vivía...*

Si el narrador forma parte de la historia, puede ser un narrador **testigo** de lo que ocurre. En este caso, el lector tiene la sensación de estar leyendo una versión de los hechos. Por ejemplo: *Esta historia que les voy a contar aquí no se bien donde empieza...*

También puede ocurrir que el narrador sea **protagonista** del relato. En este caso, el narrador utiliza la primera persona. Por ejemplo: *Lo último que recuerdo de mi padre es un empujón...*

Actividad

2-¿Qué tipo de narrador aparece en el fragmento del cuento “Dos palabras”?

Para tener en cuenta, se les adjuntó un link donde pueden tener la explicación de los textos narrativos y los tipos de narradores, el video es de EDUCATINA. La devolución del trabajo debe ser entregado vía email, inessandoval29live.com.ar también pueden hacerlo en papel, sacarle fotos y enviarlo en formato jpg. Fecha límite de entrega 23/03/2020

[https://www.youtube.com/watch?v=7c\\_ps7IsMz4](https://www.youtube.com/watch?v=7c_ps7IsMz4)